Primaria

Guía del profesor

México

VEO
LEO

Incluye orientaciones didácticas para implementar Bambú Lector Avanza de acuerdo con la propuesta curricular de la Nueva Escuela Mexicana

Casals
México

ÀVÀNZÀ Bambú Lector **Primaria**

Primaria

Guía del profesor

México

VEO
LEO

Incluye orientaciones didácticas para implementar Bambú Lector Avanza de acuerdo con la propuesta curricular de la Nueva Escuela Mexicana

Casals
México

AVANZA Bambú Lector Primaria

ÀVÀNZÀ Bambú Lector
Primaria

Editorial Casals, fundada en 1870.

Coordinación editorial: Eduardo Pérez
Textos: Isaac Castillo y Laura Palacios
Edición: Judith González
Corrección: Silvia Arce
Diseño y diagramación: Mireia Barreras

© 2025, Editorial Casals, S. A.
Casp 79, 08013 Barcelona
Tel.: +(34) 932 449 550

www.bambuamerica.com

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático ni su transmisión bajo ningún concepto ni por ningún medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros medios) sin el permiso escrito de los titulares del *copyright*.

Índice

Presentación
Bambú Lector Avanza para la Nueva Escuela Mexicana 5

1 Bambú Lector Avanza y la competencia lectora 7
1.1. ¿Qué es un plan lector? 9
1.2. ¿Qué es la competencia lectora? 9
1.3. ¿Cómo entiende el PIRLS la competencia lectora? 10
1.4. ¿Qué papel tiene la lectura en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)? 11
1.4.1. ¿Qué es la NEM? 11
1.4.2. ¿Cómo se caracteriza la lectura en la NEM? 13
1.5. ¿Cómo se integran las propuestas de la NEM y el PIRLS en Bambú Lector Avanza? 14
1.6. ¿Qué materiales ofrece Bambú Lector Avanza a los alumnos para desarrollar la competencia lectora? 16
1.7. ¿Qué materiales pone Bambú Lector Avanza a disposición de los docentes? 18
1.8. ¿Qué itinerario pedagógico propone Bambú Lector Avanza para el desarrollo de la competencia lectora? 20

2 Itinerario pedagógico del quinto grado con la carpeta Veo Leo Avanza 5 21
2.1. Itinerario pedagógico del curso 23
2.2. Primer trimestre 24
2.2.1. Itinerario pedagógico 24
2.2.2. Los materiales 26
2.2.2.1. El libro y la guía de lectura 26
2.2.2.2. La efeméride 26
2.2.3. Los materiales en el Plan de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana 27
2.2.3.1. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del libro y la guía 27
2.2.3.2. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de la efeméride 30
2.2.4. Los solucionarios 31
2.2.4.1. El solucionario de la guía de lectura 31
2.2.4.2. El solucionario de la efeméride 38

Presentación

Bambú Lector Avanza para la Nueva Escuela Mexicana

La lectura siempre ha estado en el foco de las discusiones públicas sobre la educación. Al fin y al cabo, se trata de una competencia **fundamental para el desarrollo individual** —pues nos permite alcanzar niveles educativos superiores, participar plenamente en la sociedad y mejorar nuestras oportunidades para obtener una buena calidad de vida— y con una **incidencia profunda en el desarrollo colectivo**, en la medida en que fomenta diálogos informados para desarrollar iniciativas susceptibles de transformar de una manera positiva nuestras sociedades.

De ahí, la aparición en todo el mundo tanto de **modelos para desarrollar las competencias lectoras en el aula**, como de **pruebas para medir el desempeño de los estudiantes** en distintos niveles educativos. Entre éstas se cuentan el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS), que se aplica a alumnos de cuarto grado de primaria en más de 57 países, y el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA), que examina a estudiantes de 15 años en 81 países, incluyendo 14 de América Latina, entre ellos, México.

Todos estos modelos y pruebas coinciden en que la competencia lectora va más allá de la simple decodificación de las palabras de un texto. En realidad, es una capacidad sustentada en una **multiplicidad de procesos y microhabilidades** más simples, que se pueden monitorear y trabajar de forma específica para lograr que los estudiantes lean cada vez mejor.

Con este objetivo, **Bambú Lector Avanza** ofrece un conjunto de materiales diseñados para apoyar de manera integral a los docentes y centros educativos en el desarrollo de las competencias lectoras del alumnado. El proyecto incluye una amplia variedad de recursos que permite mejorar las destrezas lectoras al tiempo que se disfruta de la lectura. Del mismo modo, pone a disposición del profesorado una serie de estrategias para integrar la enseñanza de las habilidades lectoras a las necesidades específicas de los alumnos y su entorno, así como diversas herramientas para evaluar los niveles individuales de logro de sus estudiantes.

Bambú Lector Avanza es un programa que cubre tanto los **criterios de enseñanza de la Nueva Escuela Mexicana (NEM)**, como los **estándares internacionales del PIRLS**, con la finalidad de que los estudiantes desarrollen con solidez sus competencias lectoras y estén preparados para enfrentar desafíos locales y globales. Al integrar lo mejor de ambas propuestas, este proyecto quiere significarse como una herramienta transformadora para el sistema educativo y para la vida de los estudiantes.

La guía que tienes en tus manos busca ofrecer las **pautas metodológicas** para trabajar con la **carpeta Veo Leo 5 de Bambú Lector Avanza**, de acuerdo tanto con los objetivos del PIRLS como con los criterios de la NEM.

1 Bambú Lector Avanza y la competencia lectora

1.1. ¿Qué es un plan lector?

Un plan lector es un **proyecto de intervención educativa** en el que se ejecutan una serie de acciones, diseñadas previamente, para **fomentar el hábito de lectura y desarrollar las competencias lectoras** mediante la aplicación de estrategias específicas con el apoyo de una diversidad de materiales.

Para dar consistencia a un plan lector, resulta esencial ofrecer una **selección rigurosa y variada de materiales de lectura**, de temáticas y contextos diversos, y diseñar **múltiples instrumentos para monitorear y evaluar** de forma individualizada las competencias lectoras de los alumnos. Estas herramientas permitirán que los profesores implementen estrategias orientadas a la mejora progresiva de las habilidades de sus estudiantes para comprender lo que leen y utilizarlo de forma efectiva en las diferentes situaciones cotidianas.

En el plan lector deben intervenir los diferentes actores de la comunidad educativa. Los directivos y los coordinadores académicos de los centros establecen los lineamientos, pautas y prioridades. La interacción entre los alumnos, los profesores y los textos convierte al aula en uno de los espacios más importantes —aunque no el único—, para trabajar las competencias lectoras. Ahora bien, es deseable que otros actores, como el personal de las bibliotecas escolar y local, y los padres de familia, se sumen a los esfuerzos para mejorar la destreza en la lectura de niños y jóvenes.

1.2. ¿Qué es la competencia lectora?

Si bien todos intuimos lo que significa leer, definir este concepto resulta problemático. Desde una perspectiva mecanicista, podemos considerar que este verbo alude, simplemente, a la decodificación vocal de los signos escritos. Sin embargo, concepciones más complejas entienden el acto de leer como la interacción entre el texto y el lector, quien dota al primero de sentido y lo interpreta de manera particular a partir de un objetivo de lectura y unas experiencias y conocimientos propios.

Por eso, cuando queremos aproximarnos al acto de leer, resulta útil hacer referencia a la *competencia lectora*, pues este concepto nos permite aludir a la naturaleza multidimensional de la lectura, que requiere la activación de los procesos siguientes:

- **Decodificar el texto**: reconocer letras y palabras, y entender el significado de frases, oraciones y párrafos.
- **Comprender lo que se dice**: tanto lo que está implícito, como lo que debe deducirse o inferirse.
- **Usar lo que se dice**: aplicar lo leído para resolver una necesidad concreta de información, disfrutar del placer de leer o comunicarse con otros.
- **Mirar críticamente el texto**: contrastar lo que el texto dice con nuestras propias ideas y conocimientos; valorar la forma en que se usa el lenguaje y se estructura la información; entender y evaluar las intenciones del autor.

Si nos aproximamos a la lectura tomando en cuenta su carácter multidimensional, podemos plantear el diseño de estrategias específicas para desarrollar

los diferentes procesos que constituyen en conjunto las competencias lectoras de nuestros alumnos.

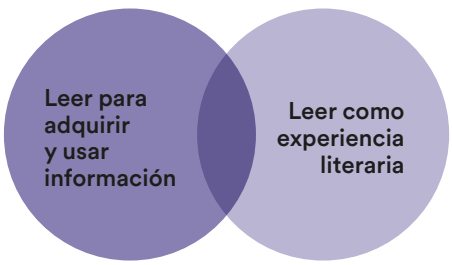
Ahora bien, dado que existe una gran variedad de conceptualizaciones para definir y categorizar las competencias que intervienen en la lectura, conviene elegir modelos específicos para diseñar un plan lector. Esto permite otorgarle coherencia y enfatizar aquellos aspectos que resultan relevantes para nuestra práctica educativa. En el caso de Bambú Lector Avanza, hemos considerado relevante atender los criterios del PIRLS, que se enfoca en la educación primaria, y los lineamentos de la NEM, para vincular nuestro proyecto a las necesidades locales y a las formas de trabajo de los centros educativos. Por ello, resulta conveniente describir, aunque sólo sea de forma sucinta, ambos modelos que nos interpelan.

1.3. ¿Cómo entiende el PIRLS la competencia lectora?

El PIRLS es una prueba realizada cada cinco años en más de cincuenta países para evaluar la competencia lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación básica, cuyos postulados metodológicos pueden hacerse fácilmente extensibles a toda la educación primaria. Sus resultados sirven para contrastar el desempeño de los diferentes sistemas educativos, aunque también es una herramienta útil para diseñar estrategias de enseñanza y monitoreo de la lectura.

La competencia lectora, de acuerdo con el PIRLS, es la "habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad o valoradas por el individuo". Al hilo de esta definición, "los lectores de corta edad son capaces de construir significados a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para disfrute personal".

Así, el PIRLS considera que los estudiantes de corta edad tienen dos propósitos principales de lectura:



A estos dos objetivos, se les suma, en etapas posteriores de la vida, la lectura para participar en sociedad.

Asimismo, el PIRLS contempla tres principios fundamentales que inciden en la selección de textos y en la forma en que éstos deben leerse:

- Es necesario crear **una experiencia lectora** que, en la medida de lo posible, sea similar a experiencias lectoras que los niños podrían tener en otros contextos.

- Hay que incluir **textos literarios** que den la oportunidad a los lectores de explorar situaciones y sentimientos con los que aún no se han encontrado.
- Resulta importante enfrentar a los alumnos a **textos informativos** que les permitan entender cómo es el mundo y cómo ha sido, y por qué las cosas funcionan del modo en que lo hacen.

De acuerdo con el PIRLS, los lectores deben realizar cuatro procesos para comprender un texto. Dichos procesos, que se pueden monitorear de forma independiente y sobre los cuales es posible trabajar de forma dirigida, son los siguientes:

- **Localización y obtención de información explícita**: el lector obtiene información específica, expresada de forma literal en el texto, y que resulta relevante para su propósito de lectura.
- **Realización de inferencias directas**: el lector conecta dos o más fragmentos de información para hacer deducciones sobre información no explícita, pero que igualmente está presente en el texto.
- **Interpretación e integración de ideas e información**: el lector relaciona la información del texto con conocimientos del mundo y experiencias previas para dotarlo de sentido y hacer una interpretación más profunda de éste.
- **Análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales**: el lector va más allá del significado del texto y se puede concentrar en el texto en sí, tanto en lo que se refiere a los elementos formales (su estructura y el lenguaje empleado), como al contenido (su veracidad; la claridad y la calidad de la información que contiene, y el estilo de escritura).

Para evaluar y monitorear estos procesos, la prueba propone tanto preguntas de elección múltiple, como actividades de respuesta construida por los alumnos, es decir, preguntas abiertas.

1.4. ¿Qué papel tiene la lectura en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)?

Antes de explicar cómo entiende la lectura la NEM, conviene hacer un breve repaso a los principios metodológicos sobre los que se asienta el plan de estudio vigente en la actualidad en nuestro país. Esto nos ayudará a interpretar de un modo adecuado el papel que desempeñan las competencias lectoras en la educación básica en México.

1.4.1. ¿Qué es la NEM?

La NEM es el modelo educativo que comenzó a implementarse desde 2022 en las escuelas de nuestro país con la publicación del acuerdo número 14/08/22 en el *Diario Oficial de la Federación* y su anexo, por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. Este nuevo proyecto se ha propuesto transformar la manera en que entendemos y practicamos la educación en México. Se sustenta en dos ideas clave:

1. **La comunidad como núcleo del aprendizaje**: La **escuela** se reconoce no sólo como un espacio para transmitir conocimiento, sino, en especial, como un **mediador que impulsa el intercambio de saberes entre estudian-**

tes, docentes, familias y la comunidad. En este sentido, el aprendizaje pretende reconocer y movilizar los saberes que ya existen dentro del espacio comunitario para insertar las prácticas escolares en el sentido que éste tiene para la colectividad. Esto permite fortalecer la solidaridad y la justicia social, en la medida en que los estudiantes relacionan de forma constante lo aprendido con su vida cotidiana, de modo que son capaces de **generar impactos positivos inmediatos en sus comunidades**.

2. **Un aprendizaje formativo integrado**: Se propone superar la separación estricta de las asignaturas tradicionales (Matemáticas, Historia, Ciencias, etc.) para avanzar hacia un **enfoque interdisciplinario y transdisciplinario**, en el que el aprendizaje, ejercido en la interacción con los otros, se sitúa en un contexto real y específico. Esto se refleja en la creación de **campos formativos**, constituidos por diferentes saberes que antes estaban aislados.

Campo formativo	Saberes disciplinarios
Lenguajes	• Lengua materna (español y lenguas indígenas) • Artes • Lenguas extranjeras
Saberes y Pensamiento Científico	• Matemáticas • Ciencias Naturales (Biología, Física y Química) • Tecnología
Ética, Naturaleza y Sociedad	• Geografía • Historia • Formación Cívica y Ética
De lo Humano a lo Comunitario	• Educación Física • Educación Socioemocional

La NEM anima a que los profesores, lejos de trabajar cada campo por separado en su día a día del aula, **generen experiencias de aprendizaje que puedan estudiarse desde diferentes ángulos al mismo tiempo**. En este sentido, el nuevo plan de estudio pretende que los estudiantes desarrollen proyectos susceptibles de abordar de forma simultánea aspectos científicos, sociales y lingüísticos.

Los campos formativos están organizados en una serie de Contenidos, es decir, en diversos saberes y conocimientos vinculados a Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) que permiten a los niños y adolescentes comprender la realidad e intervenir de manera efectiva en situaciones diversas.

Otra novedad de la NEM es la inclusión de Ejes articuladores. Se trata de temas de interés social que atraviesan varios Campos formativos y que ayudan a conectar el aprendizaje con el mundo que rodea a los estudiantes. Éstos son:

- **Inclusión**: busca romper con las prácticas de desigualdad a partir de la **decolonización del conocimiento** (es decir, del cuestionamiento y la superación de las visiones dominantes impuestas históricamente por culturas hegemónicas), dotando a los estudiantes de herramientas para **superar una visión jerárquica, eurocéntrica y patriarcal**, en la que lo humano es ajeno a la naturaleza; y fomentando, en cambio, el **reconocimiento del valor de**

la cultura universal y los saberes ancestrales, con una perspectiva que también incorpora a los seres humanos en las relaciones ambientales.

- **Pensamiento crítico**: tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes la capacidad de **interrogar al mundo** y oponerse a la injusticia social; de establecer diálogos con el otro para identificar relaciones entre conceptos, ideas, saberes y conocimientos, y de **construir proyectos y desarrollar iniciativas** para mejorar y enriquecer su vida propia y la de su comunidad.
- **Interculturalidad crítica**: pone énfasis en la idea de que **cada cultura es un sistema vivo y cambiante** que genera conocimientos y subjetividades específicas, por lo que, al vivir en comunidades integradas por miembros de diferentes culturas, es esencial **generar un diálogo horizontal, verdaderamente intercultural**, que integre estas diferentes perspectivas sin imponer una de ellas sobre las otras al tratar reunirlas en un marco único.
- **Igualdad de género**: se interesa por **reconocer las desigualdades institucionalizadas** entre los géneros y por denunciar las distintas formas de opresión mediante las que éstas se expresan, para crear nuevos espacios en los que exista una **verdadera igualdad en los derechos y libertades** de hombres y mujeres para ser, aprender y convivir.
- **Vida saludable**: se enfoca en que los alumnos comprendan el **entramado de relaciones entre el medio ambiente y las dinámicas sociales, económicas y culturales, y el impacto que tienen en nuestra salud**, así como la interdependencia entre ésta y el bienestar del medio ambiente. La salud se promueve a partir de una dieta sana proveniente de fuentes éticas y respetuosas con la naturaleza; de una vida libre de adicciones y de violencia; de la actividad física; de la atención oportuna de enfermedades, y de la existencia de ingresos adecuados para procurarse una vida digna.
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**: en este eje la lectura y la escritura son vistas como herramientas para que los estudiantes **descifren su experiencia en el mundo** en el que viven y sean conscientes de la **diversidad lingüística** del país. Se busca que la lectura les permita acceder a diferentes fuentes y culturas y que la enseñanza de la escritura y la oralidad refuerce su capacidad para **intervenir en la comunidad y establecer diálogos con los otros.** Se busca fomentar la imaginación, la comunicación de sentimientos, el acercamiento a la realidad, el conocimiento de la lengua como sistema y la construcción de una posición propia frente a las ideas de los otros, todo ello para reforzar la capacidad de **crear proyectos de servicio dirigidos hacia la comunidad**.
- **Artes y experiencias estéticas**: en este eje se propicia que los estudiantes hagan una **exploración sensible del mundo** a través de experiencias artísticas y estéticas, fomentando en particular la **producción colectiva e individual**, en la que las propuestas creativas no son vistas como decorados, sino como **mensajes que comunican**. Este eje se aleja de la enseñanza eurocéntrica de una cierta forma de arte, para fomentar en cambio el reconocimiento de las múltiples manifestaciones de diversas comunidades que responden a aspectos territoriales específicos.

1.4.2. ¿Cómo se caracteriza la lectura en la NEM?

Todo lo expuesto en el apartado anterior es indispensable para comprender la propuesta de la NEM sobre la lectura. Ésta no se considera un fin en sí mismo

—esto es, un objeto de aprendizaje—. En realidad, se trata de un conjunto de habilidades y estrategias para lograr un diálogo crítico con los otros (comenzando por el autor del texto), y una herramienta para interpretar la realidad, fomentar la introspección, descifrar nuestra experiencia en el mundo en que vivimos e incidir de forma positiva en nuestras comunidades para transformarlas.

Según los documentos disponibles y los estudios acerca de la lectura en la NEM, se puede concluir que, en el nuevo plan de estudios de educación básica, la competencia lectora se organiza en cinco niveles de comprensión, que caracterizan con claridad, Sheila Farid Lara Argüelles y José Antonio Gómez González:

- **Comprensión literal**: el lector extrae y asimila **información expresada de un modo explícito en el texto**, como datos específicos, definiciones, descripciones, acciones o secuencias de hechos o afirmaciones concretas. Asimismo, identifica las **estructuras de poder** y las **relaciones de dominio** que subyacen al texto leído.
- **Comprensión inferencial**: el lector conecta fragmentos no contiguos del texto para deducir **información que no está explícitamente dicha**. Para ejecutar esta estrategia, el lector considera las pistas del texto e integra sus conocimientos previos. Aunado a esto, el lector detecta perspectivas que están silenciadas, lo que le permite comprender el tipo de **narrativa social que busca perpetuar el texto**.
- **Comprensión crítica**: el lector **reflexiona sobre el contenido** del texto, su **estructura** y la realidad a la que hace referencia; establece una perspectiva crítica con la que **cuestiona la validez y credibilidad** de lo que está leyendo, así como de sus significados más profundos.
- **Comprensión aplicada**: el lector relaciona el texto con su realidad para interpretar si su contenido le permite **reflexionar o encontrar soluciones para problemáticas sociales**, o para detonar acciones o formas de pensar que contribuyan de una manera positiva a su comunidad.
- **Comprensión creativa**: el lector toma el texto leído como un **estímulo para su propia imaginación y creatividad**; a partir de su lectura **desarrolla iniciativas y proyectos concretos que transforman críticamente la realidad** de su comunidad.

En resumen, se puede observar cómo este enfoque otorga preeminencia a una visión humanista, comunitaria y crítica de la lectura. De este modo, la lectura se convierte en una experiencia formativa para el estudiante, susceptible de ofrecerle información útil para dialogar, integrarse y colaborar activamente en las comunidades de las que forma parte y para interpretar los textos considerando el contexto social y cultural en el que fueron producidos y en el que son leídos.

1.5. ¿Cómo se integran las propuestas de la NEM y el PIRLS en Bambú Lector Avanza?

El objetivo de Bambú Lector Avanza consiste en poner a la disposición de los centros educativos una estrategia clara —sustentada en una cartera de materiales— para que trabajen en la mejora de la competencia lectora de sus estudiantes, tanto si éstos se acercan a los textos para su disfrute como si los emplean como medio para obtener y usar información.

Con esta finalidad, **Bambú Lector ofrece**:

- **Una planificación pormenorizada y fácil de implementar** con indicaciones precisas sobre la manera de usar los diferentes materiales.
- **Una variedad de textos de ficción e informativos** —tanto continuos como discontinuos—, que responden a los intereses y necesidades de los estudiantes, para motivar de una forma natural la lectura, atender a la diversidad de perfiles de los jóvenes y fomentar el desarrollo de la autonomía para seleccionar los materiales más adecuados para cada situación lectora.
- **Materiales de trabajo complementario**, con preguntas y actividades diseñadas para desarrollar las especificidades de los diferentes niveles de comprensión lectora.
- **Herramientas para el monitoreo y la evaluación de los aprendizajes**, que proveen al profesor de información detallada sobre los niveles de logro de cada uno de sus alumnos y que le permiten diseñar estrategias específicas para apoyarlos en el desarrollo de su competencia lectora.
- **Una serie de pautas y prácticas para fomentar la dimensión social de la lectura**, que posibilitan la creación de verdaderas comunidades lectoras en las que se fomente el intercambio de ideas, la construcción colectiva de significados y la elaboración de proyectos que incidan en la comunidad.

Todo esto se funda en un marco metodológico que integra estratégicamente las fortalezas del PIRLS y la NEM, para construir un plan que atienda tanto a las políticas educativas nacionales como a los estándares internacionales. El objetivo es permitir que los alumnos puedan desarrollar las competencias lectoras específicas dentro de un enfoque de formación integral, en la que se contempla también el desarrollo humano individual y comunitario.

Para dar una mayor claridad, tanto los materiales complementarios como las evaluaciones contienen información individual sobre las categorías o procesos que atienden, de modo que resulte transparente para los profesores entender los procesos que están trabajando con los alumnos. Para ello, usamos una terminología propia que resulta fácil de entender cuando se contrasta con las propuestas sobre cómo debe evaluarse y desarrollarse la competencia lectora en el PIRLS y la NEM. Los distintos procesos lectores se desglosan en la tabla siguiente.

Categorías en Bambú Lector Avanza	Procesos de lectura según el PIRLS	Tipos de comprensión según la NEM	Observaciones
• **Obtención de información explícita**	• **Localización y obtención de información explícita**	• **Comprensión literal**	La NEM plantea una integración de los procesos de interpretación del texto en los niveles literal e inferencial; sin embargo, en la propuesta de Bambú Lector Avanza, en la línea del PIRLS, éstos se desagregan para poder diseñar estrategias específicas y progresivas.
• **Deducción de información implícita**	• **Realización de inferencias directas**	• **Comprensión inferencial**	
• **Comprensión e interpretación del texto**	• **Interpretación e integración de ideas e información**	• **Comprensión literal** (detección de estructuras de poder subyacentes) • **Comprensión inferencial** (integración de conocimientos propios y experiencias)	
• **Análisis y evaluación del texto**	• **Análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales**	• **Comprensión crítica** • **Comprensión aplicada** • **Comprensión creativa**	En la propuesta de Bambú Lector Avanza se integran los tres procesos superiores propuestos por la NEM, dado que consideramos que éstos dependen del desarrollo de habilidades análogas y que su diferenciación obedece, sobre todo, a la naturaleza del texto y del propósito de lectura.

Todo lo anterior permite asegurar que, al seguir el plan, los estudiantes estarán preparados para enfrentarse a retos personales, comunitarios, locales y globales mediante la lectura y que contarán con una serie de experiencias a partir de las cuales les será natural concebir la competencia lectora como una herramienta poderosa, útil y gratificante, a su disposición el resto de su vida.

1.6. ¿Qué materiales ofrece Bambú Lector Avanza a los alumnos para desarrollar la competencia lectora?

Bambú Lector Avanza ofrece una diversidad de materiales para que los alumnos desarrollen su competencia lectora. Algunos de ellos se ofrecen impresos, mientras que otros se encuentran en formato digital, en nuestra plataforma **www.bambuamerica.com.** Los detallamos a continuación:

• Los libros

Son el eje a partir del cual se articula nuestro plan lector.

En su conjunto, conforman un rico **fondo editorial** que permite atender a la **diversidad de intereses y experiencias** de los alumnos.

Nuestro fondo guarda un equilibrio entre textos de **ficción** de diferentes géneros y **textos informativos**.

Los libros abordan una amplia variedad de temas en cuya exploración se ofrece de manera natural una sólida educación en valores.

EN FORMATOS IMPRESO Y DIGITAL

• Las guías de lectura

Son cuadernos de actividades, que acompañan a los libros.

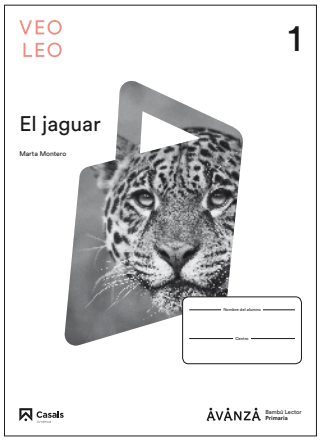
Cada guía de lectura se compone de cuatro secciones:

- **Antes de leer**: actividades para identificar las partes del libro y a partir de ellas anticipar su contenido.
- **Mientras leemos**: actividades de comprensión lectora y análisis de la información.
- **Después de leer**: actividades sobre la comprensión global, análisis del género, trabajo con valores y vinculación interdisciplinaria.
- **Ficha del libro**: descripción técnica del libro y espacio para reseña personal.

Las actividades, basadas tanto en textos continuos como textos discontinuos, proponen un trabajo diferenciado con los cuatro procesos de la comprensión lectora:

- Obtención de información explícita
- Deducción de información implícita
- Comprensión e interpretación del texto
- Análisis y evaluación del texto

EN FORMATOS IMPRESO Y DIGITAL



• Las carpetas

Incluyen tres libros con sus correspondientes guías de lectura.

Dotan a profesores y centros educativos de un **itinerario de lectura preseleccionado** que les permite enfocarse en la mejora de las habilidades lectoras de sus estudiantes.

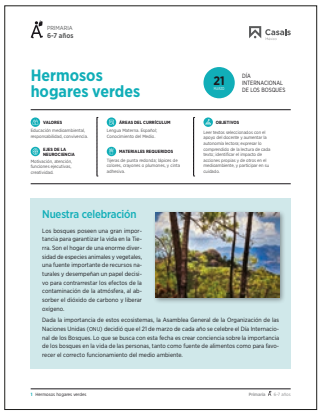
EN FORMATOS IMPRESO Y DIGITAL

- **Las efemérides**

Son **cuadernillos de actividades de competencias lectoras** que giran alrededor de **festividades populares y conmemoraciones** cívicas de los distintos países de América.

Incluyen actividades tanto para el trabajo individual como para el colaborativo y grupal.

EN FORMATO DIGITAL



1.7. ¿Qué materiales pone Bambú Lector Avanza a disposición de los docentes?

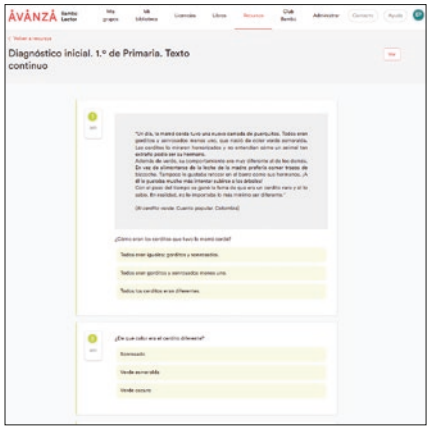
Bambú Lector Avanza incluye una serie de herramientas para apoyar a los profesores en el trabajo con el desarrollo de las competencias lectoras de sus alumnos. Dichas herramientas, disponibles en formato digital en **www.bambuamerica.com**, permiten a los docentes profundizar en las estrategias de trabajo; consultar las soluciones de las guías, los test y efemérides, y acceder a la información sobre los vínculos entre los materiales que conforman Bambú Lector Avanza y los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de la NEM.

- **Las pruebas diagnósticas**

Se trata de **pruebas autoevaluables** diseñadas para que el profesor conozca el **nivel inicial de las competencias lectoras de cada alumno** y su progreso a lo largo del curso.

Las pruebas diagnósticas permiten comprobar el nivel y los logros de los estudiantes en los distintos procesos de lectura, tanto en textos continuos como discontinuos.

EN FORMATO DIGITAL

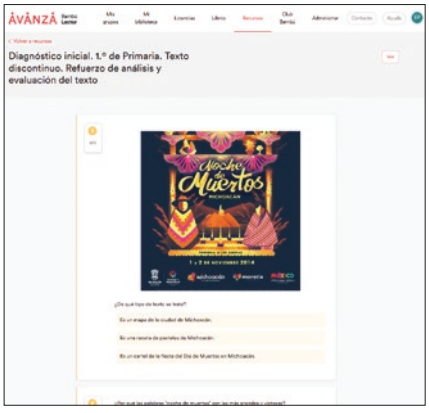


- **Las actividades de refuerzo**

Son **actividades individualizadas** para cada alumno que la plataforma de Bambú Lector Avanza propone **a partir de los resultados de las pruebas diagnósticas** y que el profesor puede asignar a sus estudiantes.

Las actividades de refuerzo están pensadas para que los alumnos ejerciten los procesos de lectura susceptibles de mejora.

EN FORMATO DIGITAL

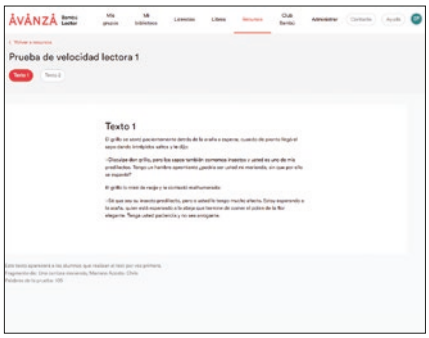


• Los test de velocidad lectora

Son pruebas que **registran el tiempo que el alumno requiere para leer distintos textos**, adecuados a su edad.

Posibilitan hacer un seguimiento de los progresos en la velocidad de lectura de los estudiantes a lo largo del curso.

EN FORMATO DIGITAL

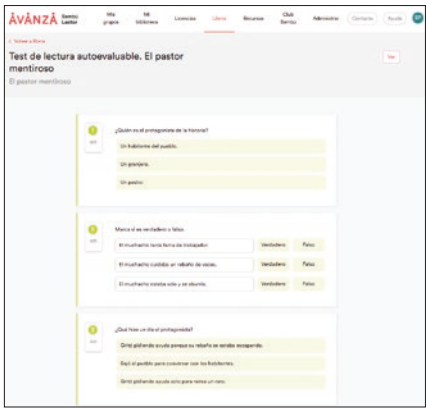


• El test autocorregible

Permite al profesor comprobar que sus alumnos han leído el libro asignado.

Los test autocorregibles **reúnen una serie de actividades estructuradas** de acuerdo con los procesos de comprensión lectora del PIRLS.

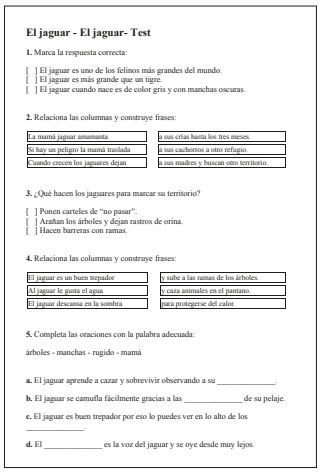
EN FORMATO DIGITAL



• Los solucionarios de las guía de lectura y los test

Ofrecen las **soluciones de las actividades** incluidas en las guías y los test de lectura.

EN FORMATO DIGITAL


El jaguar - El jaguar- Test

1. Marca la respuesta correcta:

[ ] El jaguar es uno de los felinos más grandes del mundo.
[ ] El jaguar es más grande que un tigre.
[ ] El jaguar cuando nace es de color gris y con manchas oscuras.

2. Relaciona las columnas y construye frases:

La mamá jaguar amamanta	a sus crías hasta los tres meses.
Si hay un peligro la mamá traslada	b. sus cachorros a otro refugio.
Cuando crecen los jaguares dejan	c. sus madres y buscan otro territorio.

3. ¿Qué hacen los jaguares para marcar su territorio?

[ ] Ponen carteles de "no pasar".
[ ] Arañan los árboles y dejan rastros de orina.
[ ] Hacen barreras con ramas.

4. Relaciona las columnas y construye frases:

El jaguar es un buen trepador	a. sube a las ramas de los árboles.
Al jaguar le gusta el agua	b. caza animales en el pantano.
El jaguar descansa en la sombra	c. para protegerse del calor.

5. Completa las oraciones con la palabra adecuada:

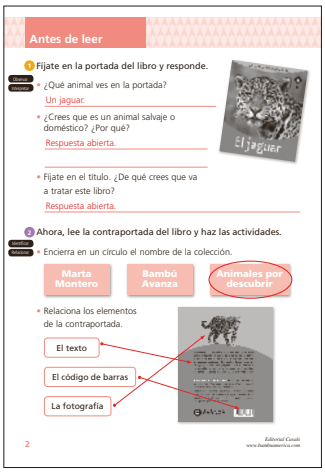
árboles - manchas - rugido - mamá

a. El jaguar aprende a cazar y sobrevivir observando a su _____.

b. El jaguar se camufla fácilmente gracias a las _____ de su pelaje.

c. El jaguar es buen trepador por eso lo puedes ver en lo alto de los _____.

d. El _____ es la voz del jaguar y se oye desde muy lejos.



- **La guía del profesor**

Proporciona información detallada sobre las estrategias necesarias para desarrollar con éxito las competencias lectoras de los estudiantes.

Incluye **orientaciones pedagógicas**; tablas para identificar la relación entre los diferentes materiales de Bambú Lector Avanza y los Contenidos y PDA de la NEM, y los solucionarios de las guías de lectura, los test y las efemérides.

EN FORMATO DIGITAL

1.8. ¿Qué itinerario pedagógico propone Bambú Lector Avanza para el desarrollo de la competencia lectora?

A continuación, se ofrece un gráfico que sintetiza el itinerario pedagógico trimestral para el fortalecimiento de la competencia lectora de Bambú Lector Avanza. Se detallan los materiales asociados a cada una de las fases que componen el itinerario.

Diagnóstico de la competencia lectora
- Prueba de diagnóstico inicial con texto continuo
- Prueba de diagnóstico inicial con texto discontinuo
- Prueba de velocidad lectora 1

→

Mejora de la competencia lectora
- Libro de Bambú
- Guía de lectura
- Efemérides

↓

Evaluación de la competencia lectora
- Prueba de diagnóstico de final de trimestre con texto continuo
- Prueba de diagnóstico de final de trimestre con texto discontinuo
- Prueba de velocidad lectora 2
- Test de lectura

←

Refuerzo de la competencia lectora
- Actividades de refuerzo con textos continuos
- Actividades de refuerzo con textos discontinuos

→

Hacia el siguiente trimestre.

Las pruebas de diagnóstico de final de trimestre desempeñan el papel de las pruebas de diagnóstico inicial del trimestre siguiente.

2 Itinerario pedagógico del quinto grado de primaria

con la carpeta Veo Leo Avanza 5

2.1. Itinerario pedagógico del curso

El itinerario pedagógico propuesto, articulado alrededor de los materiales y recursos incluidos en la carpeta Veo Leo Avanza 5 y en la plataforma **www.bambuamerica.com**, busca satisfacer los siguientes propósitos vinculados con el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria:

- Posibilitar que el docente evalúe la competencia lectora de cada uno de sus alumnos al inicio de cada curso.
- Trabajar en la mejora de las destrezas lectoras de los estudiantes, de acuerdo con los criterios del PIRLS y la NEM.
- Facilitar el seguimiento continuo, por parte del docente, de la evolución de las habilidades de lectura del alumnado.
- Permitir el reforzamiento de los distintos procesos lectores en los estudiantes que lo requieran.
- Realizar una evaluación final de los avances y los logros en la competencia lectora de los estudiantes.

Los materiales y recursos de la carpeta Veo Leo Avanza para el quinto grado de primaria responden a la siguiente secuenciación temporal:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
• Prueba de diagnóstico inicial con texto continuo. • Prueba de diagnóstico inicial con texto discontinuo. • Prueba de velocidad lectora 1. • Libro *Dragón busca princesa*. • Guía de lectura de *Dragón busca princesa.* • Efeméride "Nuestro país, nuestra bandera". • Test de lectura de *Dragón busca princesa.* • Prueba de diagnóstico de final del primer trimestre con texto continuo. • Prueba de diagnóstico de final del primer trimestre con texto discontinuo. • Prueba de velocidad lectora 2. • Actividades de refuerzo con textos continuos. • Actividades de refuerzo con textos discontinuos.	• Libro *La gran aventura*. • Guía de lectura de *La gran aventura*. • Efeméride "Los derechos que nos hacen más humanos". • Test de lectura de *La gran aventura*. • Prueba de diagnóstico de final del segundo trimestre con texto continuo. • Prueba de diagnóstico de final del segundo trimestre con texto discontinuo. • Prueba de velocidad lectora 3. • Actividades de refuerzo con textos continuos. • Actividades de refuerzo con textos discontinuos.	• Libro *Viajeros audaces. Cuatro relatos que cambiaron el curso de la Historia*. • Guía de lectura de *Viajeros audaces. Cuatro relatos que cambiaron el curso de la historia.* • Efeméride "Tuits desde la primera línea". • Test de lectura de *Viajeros audaces. Cuatro relatos que cambiaron el curso de la Historia.* • Prueba de diagnóstico final con texto continuo. • Prueba de diagnóstico final con texto discontinuo. • Prueba de velocidad lectora 4. • Actividades de refuerzo con textos continuos. • Actividades de refuerzo con textos discontinuos.

Esta secuenciación es orientativa. El docente será el encargado de ajustarla en función de las necesidades educativas en el aula.

2.2. Primer trimestre

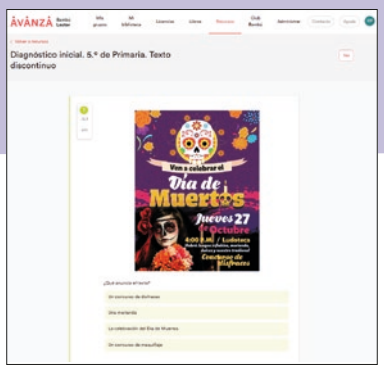
2.2.1. Itinerario pedagógico

El siguiente gráfico muestra el itinerario pedagógico del primer trimestre con los materiales de la carpeta Veo Leo Avanza 5 y **www.bambuamerica.com** que el docente tiene a su disposición para trabajar con sus alumnos.

1 Diagnóstico

de la competencia lectora, con la prueba diágnóstico inicial con texto continuo, con texto discontinuo, y la prueba de velocidad lectora 1

Prueba de diagnóstico inicial con texto continuo



Prueba de diagnóstico inicial con texto discontinuo

Prueba de velocidad lectora 1

4 Evaluación

de la competencia lectora con pruebas de evaluación de un texto continuo y uno discontinuo

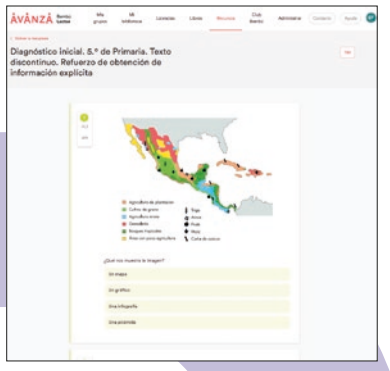
Prueba de diagnóstico de final del primer trimestre con texto continuo

Prueba de diagnóstico de final del primer trimestre con texto discontinuo

2 Refuerzo

de los procesos de lectura con textos continuos y discontinuos

Actividades de refuerzo con textos continuos



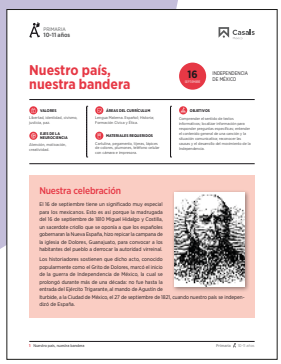
Actividades de refuerzo con textos discontinuos

3 Mejora

de la competencia lectora, con el libro, la guía de lectura y la efeméride

Libro *Dragón busca princesa*

Guía de lectura de *Dragón busca princesa*



Efeméride “Nuestro país, nuestra bandera”

5 Refuerzo

de la competencia lectora con textos continuos y discontinuos

Actividades de refuerzo con textos continuos

Actividades de refuerzo con textos discontinuos

Hacia el siguiente trimestre.

Las pruebas de diagnóstico de final de trimestre desempeñan el papel de las pruebas de diagnóstico inicial del trimestre siguiente.

2.2.2. Los materiales

A continuación, se ofrece una explicación detallada del libro, la efeméride y la guía de lectura, que, junto con las pruebas diagnósticas, los test y las actividades de refuerzo, constituyen los materiales de trabajo del trimestre.

2.2.2.1. El libro y la guía de lectura

El libro, acompañado de su guía de lectura, propuesto para trabajar a lo largo de este trimestre es *Dragón busca princesa*, un relato de fantasía.

Dragón busca princesa

AUTORA: Purificación Menaya Moreno
ILUSTRADOR: Francesc Infante
GÉNERO LITERARIO: novela de aventuras, novela fantástica, novela de misterio, novela de humor
VALORES: conservación del patrimonio cultural, familia, amistad, educación para la paz, superación

En esta novela ilustrada se teje un relato que desdibuja la frontera entre realidad y ficción. Late en su corazón la historia de David, un niño que encuentra cada noche refugio en la lectura de su libro predilecto, hasta que una serie de sucesos provoca que su protagonista, el dragón Waldo, irrumpa en su mundo, cruzando la cuarta pared para rogarle ayuda en una misión urgente. Así da inicio una aventura llena de giros inesperados, en los que David deberá usar su ingenio para superar diversas pruebas y ayudar a su amigo de tinta.

A través de su trama ágil y lúdica, los lectores no sólo descubrirán el valor de cultivar amistades inquebrantables y de perseverar ante los obstáculos, sino que también se sumergirán en un viaje literario que celebra el poder transformador de la lectura. Asimismo, en la lectura del relato pondrán en práctica diversas competencias lectoras para explorar las relaciones causa-efecto, reconstruir la secuencia temporal de los eventos clave, descifrar las motivaciones de los personajes y reconocer cómo la ficción logra ser un espejo de nuestra realidad.

2.2.2.2. La efeméride

La efeméride propuesta para este trimestre es “Nuestro país, nuestra bandera”, dedicada a la Independencia de México.

“Nuestro país, nuestra bandera”

FECHA: 16 de septiembre
EFEMÉRIDE: Independencia de México
VALORES: libertad, identidad, civismo, justicia, paz
EJES DE NEUROCIENCIAS: atención, motivación, creatividad

En 1810, el grito de libertad de Miguel Hidalgo resonó en las mentes de los habitantes de la Nueva España, asfixiados por las políticas coloniales que generaban una apabullante desigualdad y que negaban al pueblo la capacidad para decidir sobre su destino. Esta fecha es el marco perfecto para conmemorar la valentía de quienes lucharon por darnos una patria libre y soberana, pero también una oportunidad para establecer un diálogo sobre aquello que forma parte de nuestra identidad, como nuestra enseña tricolor y las canciones que guardan la memoria de lo que nos enorgullece.

En la ficha de trabajo se incluyen dos textos informativos y la letra de una canción popular para guiar a los alumnos en una reflexión acerca de los valores compartidos y los símbolos que nos representan. Con estas actividades se incentiva el trabajo lector para que sean cada vez más capaces de interpretar información explícita, inferir significados, establecer juicios críticos y usar su creatividad para profundizar en la comprensión de los textos, con un enfoque disciplinario que los conectará con el Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades.

2.2.3. Los materiales en el Plan de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana

En este apartado se detalla la vinculación de la guía de lectura y la efeméride con el Plan de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana. Se relacionan las actividades y los valores de los materiales citados con el Campo formativo al que pertenecen, los contenidos que se trabajan y los PDA que se activan.

2.2.3.1. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del libro y la guía

Primer trimestre
Grado: Quinto
Nombre del libro: *Dragón busca princesa*

Bambú Lector Avanza	**Nueva Escuela Mexicana**		
Libro	**Campo formativo**	**Contenido**	**PDA**
	Lenguajes	• Combinación de la realidad y la fantasía en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.	• Lee y analiza textos dramáticos de su elección, para reflexionar en colectivo sobre sus argumentos o tramas, las características de los personajes, así como los temas y conflictos que abordan.
Guía de lectura	**Campo formativo**	**Contenido**	**PDA**
Antes de leer	**Lenguajes**	• Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos o audiovisuales.	• Registra datos de identificación del texto: título, autor, editorial y lugar y fecha de publicación, número de páginas.

Bambú Lector Avanza	Nueva Escuela Mexicana		
Mientras leemos del capítulo 1 al 3	**Lenguajes**	• Narración de sucesos autobiográficos.	• Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos.
		• Comprensión y producción de textos explicativos.	• Establece relaciones causales y emplea expresiones como: en consecuencia, por lo tanto, debido a, a causa de, porque, por consiguiente.
Mientras leemos del capítulo 4 al 6	**Lenguajes**	• Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	• Elabora anuncios publicitarios en los que emplea distintas estrategias textuales para persuadir a su público objetivo, cuidando la distribución gráfica; por ejemplo, el tamaño y colocación de texto e imagen, así como la claridad.
		• Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	• Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos (cuarto grado).
		• Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.	• Explora distintos formularios para gestionar servicios públicos: los que brinda la escuela, la biblioteca o, en general, la comunidad.
Mientras leemos del capítulo 7 al 9	**Lenguajes**	• Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos o audiovisuales.	• Describe un texto leído y construye una opinión acerca del mismo, explicando su parecer.
		• Comprensión y producción de textos explicativos.	• Recupera información de distintas fuentes, como artículos de divulgación, libros de texto, reportes de investigación, para elaborar un texto explicativo sobre temas diversos y con propósitos particulares.

Bambú Lector Avanza	Nueva Escuela Mexicana		
Mientras leemos del capítulo 10 al 13	**Lenguajes**	• Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos o audiovisuales.	• Describe un texto leído y construye una opinión acerca del mismo, explicando su parecer.
		• Comprensión y producción de textos explicativos.	• Recupera información de distintas fuentes, como artículos de divulgación, libros de texto, reportes de investigación, para elaborar un texto explicativo sobre temas diversos y con propósitos particulares.
Después de leer	**Lenguajes**	• Narración de sucesos autobiográficos.	• Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos.
Valor	**Campo formativo**	**Contenido**	**PDA**
Conservación del patrimonio cultural, familia, amistad, educación para la paz, superación	**De lo Humano y lo Comunitario**	• La familia como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.	• Reflexiona acerca de los valores heredados de la familia, para el desarrollo de una sana convivencia en la escuela y la comunidad.
		• Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo y la negociación.	• Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz.

2.2.3.2. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de la efeméride

Primer trimestre
Grado: Quinto
Nombre de la efeméride: "Nuestro país, nuestra bandera"

Bambú Lector Avanza	**Nueva Escuela Mexicana**		
Efeméride	**Campo formativo**	**Contenido**	**PDA**
	Lenguajes	• Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.	• Averigua por medio de entrevistas con adultos mayores y la consulta de diccionarios, algunas palabras usuales en el español mexicano que provienen de lenguas originarias.
	Ética Naturaleza y Sociedades	• Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.	• Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de independencia, la injusticia social y las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares.
			• Analiza la participación de los principales actores del movimiento de independencia, entre los que destacan: Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Leona Vicario, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide.
		• Valoración de la megadiversidad mexicana: Megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano-naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, de acuerdo con sus contextos.	• Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras).

Bambú Lector Avanza	Nueva Escuela Mexicana		
Valor	**Campo formativo**	**Contenido**	**PDA**
Libertad, identidad, civismo, justicia, paz	**Ética, Naturaleza y Sociedades**	• Cultura democrática: Principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.	• Comprende que la cultura democrática se sustenta en acuerdos, normas y leyes que expresan los principios éticos de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad, inclusión, entre otros. Analiza críticamente algunos ejemplos de acuerdos, normas y leyes que expresan los principios democráticos.
		• Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo y la negociación.	• Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz.

2.2.4. Los solucionarios

En este apartado se reproducen las soluciones de la guía de lectura y de la efeméride propuestas para trabajar a lo largo del primer trimestre.

2.2.4.1. El solucionario de la guía de lectura

Se reproducen a continuación las soluciones a la guía de lectura del libro *Dragón busca princesa*.

Antes de leer

1. • Respuesta modelo: El título del libro es *Dragón busca princesa*. El dibujo de la portada es un dragón sosteniendo un libro con la imagen de una princesa. Puede interpretarse que está buscando una princesa.
   • Enamorado
   • Respuesta modelo: Lo pienso porque el dragón tiene corazones entre el humo que le sale de la nariz.

2.

Autora	Purificación Menaya
Ilustrador	Francesc Infante

3
- El dragón se llama Waldo.
- Después que David y su hermana rompan su libro se ha quedado separado de su princesa.

4 [x] ... personaje de libro.

5 [x] Una tarea que entraña esfuerzo y trabajo.

6 Respuesta abierta.

7
- Respuesta modelo: El chico parece triste. Lo sé porque tiene una expresión abatida y lágrimas en los ojos.
- Respuesta modelo: El chico tiene entre sus manos un libro roto. Puede tratarse del libro de Waldo.

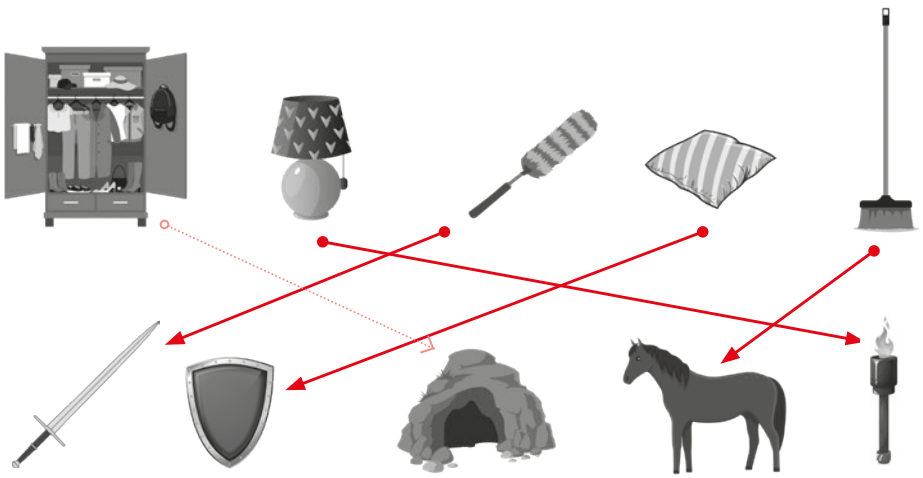
Mientras leemos *(Capítulo 1)*

1

Es el personaje de un libro. Sale del libro. Ve a un niño durmiendo en la cama. Se queda dormido entre su ropa dentro de un armario.	Con su hermana rompe el libro de Waldo. Se queda con la mitad sin rasgar. Ya en la cama llora por su libro roto.
Waldo	David
Interviene en la discusión de los hermanos. Deja la parte rota del libro con un montón de papeles que llevará a reciclar.	Con su hermano rompe el libro de Waldo. Su madre se la lleva a su dormitorio y no le cuenta ningún cuento aquella noche.
Madre	Susi

2 [x] Se dice que el dragón está acostumbrado a dormir dentro del cuento. Ahora le molesta la luz de la luna. Además, siente que una lluvia lo ha mojado.
- Con *extraña lluvia salada* el dragón se refiere a las lágrimas de David. Describe cómo el niño que suele leer su cuento está llorando.

3



4 Respuesta abierta. / Dibujo libre.

Mientras leemos *(Capítulo 2)*

1. Respuesta abierta. / Dibujo libre.
   - Respuesta abierta.

2.

3	En un momento inesperado, utiliza la toalla para cubrirle la cabeza y que el dragón salga del baño sin ser visto.
2	David distrae a su hermana mayor inventándose que ha decidido ganarse la vida como adivinador.
1	David dice que ahora echa las cartas y lee el tarot. Mueve la capa mientras habla.

Mientras leemos *(Capítulo 3)*

1. Curiosa
   - Respuesta modelo (curiosa): Katia interroga a David acerca del dragón. Se interesa en conocerlo e incluso le pregunta si echa fuego por la boca.

2.

¿CUÁL ES EL PROBLEMA?	PRIMERA IDEA DE KATIA	IDEA DE DAVID Y KATIA
Al romperse el libro, Waldo se ha quedado sin su princesa. Exige la ayuda de David y Katia.	Katia propone comprar otro libro *de El dragón de la montaña tenebrosa* para conseguir una princesa.	Proponen disfrazar a Susi de princesa y entregársela al dragón.

   - Respuesta modelo: Si compraran un nuevo libro, éste ya llevaría a un dragón y una princesa. El dragón sería exactamente igual que Waldo. Si éste se metiera en el libro para luchar contra él, la pelea no podría ser de vida o muerte porque los ha dibujado el mismo ilustrador y pensado el mismo autor. Todo sería muy parecido. Katia dice que es probable que ambos dragones murieran.
   - Respuesta abierta.
   - Respuesta abierta.

Mientras leemos *(Capítulo 4)*

1. Respuesta abierta.
   - Respuesta abierta.

2.
   - Contiene los ahorros de Susi.
   - Puede comprarse los lápices de colores ($5) y el cuaderno ($6). Puede hacerlo porque ahora mismo tiene $7.
   - Sí, se sabe porque lleva un recuento del dinero que va gastando y ganando.

Mientras leemos *(Capítulo 5)*

1. Dibujo libre. / Respuesta abierta.
2. Respuesta modelo: Waldo siente miedo porque piensa que el teléfono es una caja que contiene brujas o espíritus encerrados. Es un dragón que proviene de un mundo fantástico y no está acostumbrado a la tecnología.
3. La chica se enoja porque piensa que le están haciendo una broma. No cree que sea un dragón de verdad.

Mientras leemos *(Capítulo 6)*

1. [x] El dragón está pintado con acuarelas.

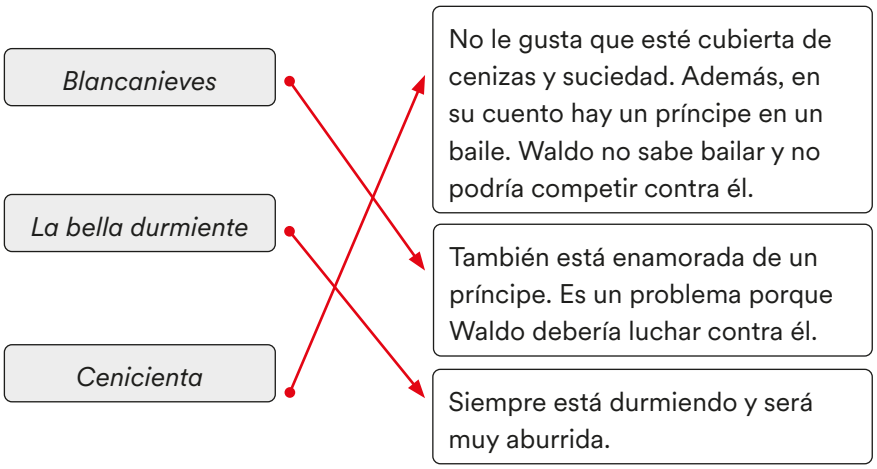
2. Camiseta gris / Camisa de cuello alto negro / Botas de agua / Caja de galletas / Huevera / Papel lustre negro / Cartón / Capa negra de Drácula / Papel aluminio / Mallas negras
   - Respuesta abierta.

3. Respuesta modelo: Puede referirse al propio Waldo. La madre ha tenido el libro en sus manos y es posible que haya visto al dragón en él.

4. - Inmediatamente

5. Respuesta modelo: Katia se refiere a que el dragón se siente fuera de lugar. Además de ser muy grande, no se encuentra en su mundo y puede estar desubicado.
   - Respuesta abierta.

6. Respuesta modelo: Waldo no quiere ser un príncipe. Dice que está orgulloso de ser un dragón y desea que la princesa lo quiera tal y como es.

7. 

   - Respuesta modelo: Puede ser porque de esta forma pueden diferenciarse los títulos de los libros del resto del texto.
   - Respuesta abierta.

8. Respuesta modelo: La profesora dice que no es la típica princesa que tiene que ser salvada por un príncipe. Se vale por sí misma y saldrá a buscar un remedio para su padre, enfermo, cayendo en manos de un enano malvado.

Mientras leemos *(Capítulo 7)*

1.

David	Katia
Se siente culpable, porque, si no hubiera discutido con su hermana, el libro no se habría roto.	Quiere demostrar que una chica común vale por muchas princesas.

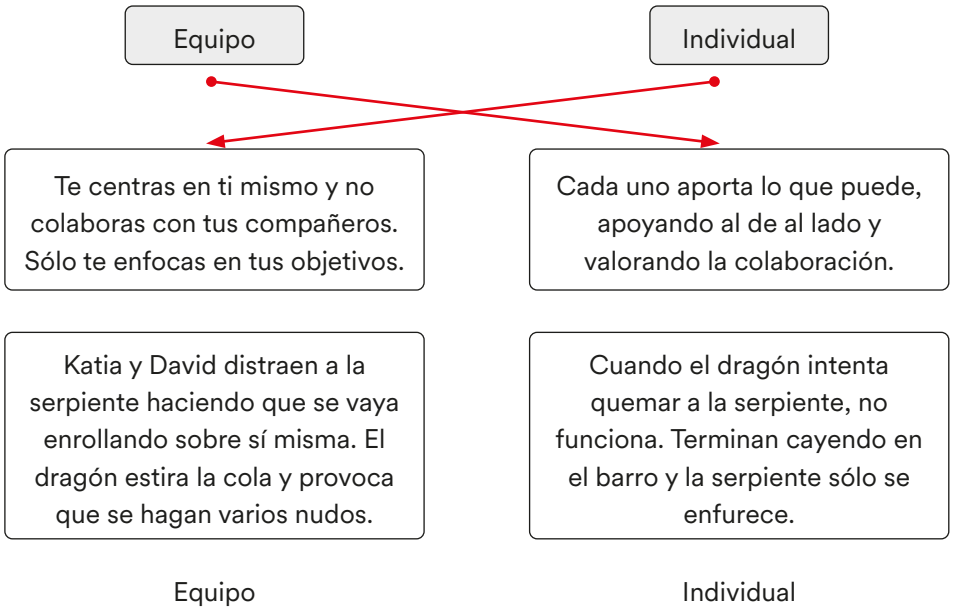
   - Respuesta abierta.

2

3	La princesa se encuentra con un enano maligno. Éste le propone llevarse las hierbas para su padre a cambio de casarse con él. Si no lo hace, cuando su padre pruebe la infusión de hierbas, moriría.
5	La princesa le comenta al enano maligno que había hecho una promesa con las hadas: casarse sólo si estaba enamorada. De lo contrario, moriría. La princesa queda sumergida en la cueva de las tinieblas.
1	El padre de la princesa está enfermo y ella tiene que partir en busca de una cura.
4	La princesa acepta el trato y el enano envía las hierbas a su padre. Ella le escribe una nota diciéndole que se casará con una persona de la ciénaga. En la nota no menciona al enano.
2	Una hechicera le dice que unas hierbas de una ciénaga podrían curar a su padre. En la ciénaga vence a muchas criaturas malvadas.

3 Respuesta modelo: No se dan cuenta porque estaban distraídos escuchando una historia.

4



- Respuesta modelo: Terminan venciendo porque juntos son más fuertes. Cada uno aporta un poco y, organizados, pueden ejercer más daño que individualmente.

5 Respuesta abierta.

Mientras leemos *(Capítulo 8)*

1 Respuesta abierta.

2
- Sí, se trata del corazón de gigante. No se puede utilizar siempre porque está reservado para hechizos importantes.
- Los ojos de murciélago deberían utilizarse en primer lugar. Lo sé porque en una nota pone que hay que utilizarlos antes de 3 días. En cambio, el corazón de gigante puede utilizarse antes de un 1 año y la esencia de lagarto no tiene fecha de caducidad.

- No puede, porque únicamente cuenta con siete ojos de murciélago y se necesitan ocho. Le faltaría un ojo de murciélago.
- La esencia de lagarto parece peligrosa. Lo sé porque tiene la etiqueta de una calavera.

3 Respuesta modelo: También se refieren a ella como la bruja habladora. Parla Parloti habla mucho, y es por eso que le han puesto este nombre.

4

1	2	2	1
Ya está cansada de la historia. La encuentra aburrida.	El curso de la historia cambiaría.	El autor se enojaría.	Quiere un poco de emoción e incrementar su protagonismo en la historia.

5 Respuesta oral.

Mientras leemos *(Capítulo 9)*

1

3	Al estar más encerrada, se pone más triste.
2	Se mete más profundamente en la cueva y se encierra.
1	La princesa está triste.

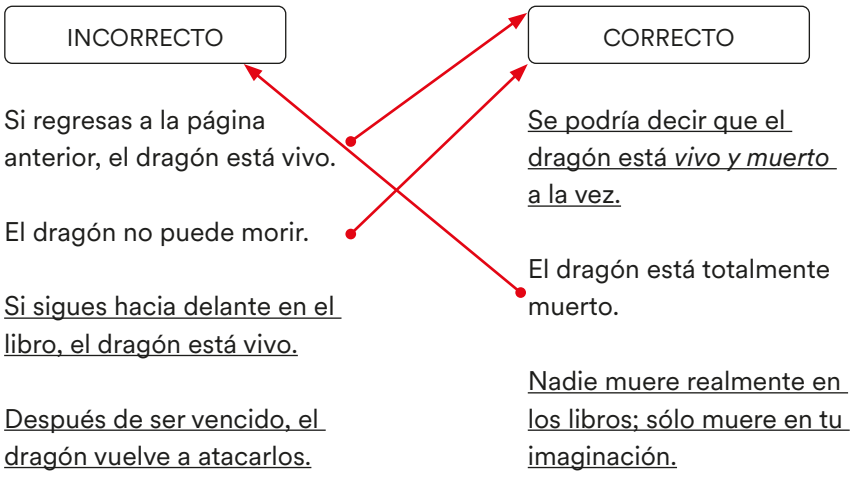
- Respuesta modelo: Parla Parloti dice que es un círculo vicioso porque la princesa está sumida en un círculo de tristeza que no deja de girar. Cuanto más triste está la princesa, más se encierra y se pone más triste.

2 Respuesta abierta.

3 - Respuesta abierta.

Mientras leemos *(Capítulo 10)*

1



2 Respuesta modelo: El autor le había dado a Parla Parloti un papel secundario en su libro. La revancha al autor significa que, ahora, ayudando a nuestros personajes, ocupa un papel más protagonista. Ella dice que debería ser la heroína de esta historia.

Mientras leemos *(Capítulo 11)*

1 Rencoroso / Vengativo / Malhumorado

2
- La imagen de la ficha técnica es la araña de jardín que vive en la calva del enano maligno.
- La araña es pequeña. Lo sé porque en la ficha técnica pone que su peso únicamente es de cincuenta gramos y su longitud de dos centímetros.
- Significa que las arañas nacen de huevos.
- La araña sí que se alimenta de otros animales. Lo sé porque en la ficha técnica pone que es un animal carnívoro, y los animales carnívoros se alimentan de otros animales.

Mientras leemos *(Capítulos 12 y 13)*

1 Respuesta modelo: No han salido antes porque nunca se puede salir de un cuento cuando estás en lo más emocionante. Es por eso que no salieron del libro en mitad de la lucha contra el dragón o el enano maligno.

2 Respuesta abierta.

3 Respuesta abierta.

Después de leer

1 Respuesta abierta.

2 Respuesta abierta.

3 Respuesta abierta.

4 Respuesta abierta. / Dibujo libre.

5

	V	F
David y Katia rompen el libro de Waldo.		×
Waldo sale de su libro y quiere buscar a una princesa.	×	
La bruja Parla Parloti es una bruja malvada que les dificulta llegar hasta la princesa.		×
Los personajes que mueren en el libro desaparecen para siempre.		×
David quiere quedarse más rato en el libro porque se ha enamorado de la princesa valiente.	×	
La madre de David lleva la mitad del libro a reciclar y ya no pueden recuperarla.		×
Se dice que a veces, mientras estás leyendo un libro, un dragón sale de él y se pone a leer contigo.	×	

6 Respuesta abierta.

7 Respuesta abierta.

FICHA DEL LIBRO

- Título: *Dragón busca princesa.*
- Autora: Purificación Menaya.
- Ilustrador: Francesc Infante.
- Editorial: Bambú.
- Año de publicación: 2006. 2020 (novena edición).

VALORACIÓN DEL LIBRO

- Respuesta abierta.
- Respuesta abierta.
- Respuesta abierta.
- Respuesta abierta.
- Respuesta abierta.
- Respuesta abierta.
- Respuesta abierta.

2.2.4.2. El solucionario de la efeméride

Se reproducen a continuación las soluciones a la efeméride "Nuestro país, nuestra bandera".

1. Lectura / Respuesta abierta.

2. a) Respuesta modelo: "Verde, blanco y rojo: nuestra bandera".
   b) Debido a que es considerado el mes de la patria para los mexicanos.
   c) Se inspira en la arenga lanzada por Miguel Hidalgo al pueblo de Dolores para que se rebelara contra el virrey. La ceremonia del Grito la lleva a cabo el presidente de la República.
   d) En la fotografía de la izquierda está teniendo lugar el desfile militar en el Centro Histórico de la Ciudad de México, con la participación de las fuerzas armadas. La fiesta de la foto de la derecha se celebra el 15 de septiembre.
   e) Respuesta modelo: Sí, ya que se exalta el espíritu que ha conformado nuestra patria.

3. a) El autor de la canción le canta a México y exalta su belleza y el vínculo emocional que los une.
   b) Respuesta modelo: Es probable que sí. Más allá de sus bonitas palabras, la letra es cantada con mucho sentimiento.
   c) Respuesta abierta.
   d) Respuesta modelo: Para que la canción tenga un ritmo pegajoso y sea sencilla de memorizar.

4. a) Sí, ya que según las crónicas la presencia de la Virgen en los estandartes insurgentes logró que muchos fieles acabaran uniéndose a las tropas que luchaban contra los españoles.
   b) Respuesta modelo: En el escudo estandarte de Morelos hay una corona en el centro, que simboliza la voluntad de Iturbide de crear un imperio mexicano una vez conseguida la independencia. En cambio, la bandera nacional actual luce un escudo con el águila devorando la serpiente sobre el nopal.
   c) Respuesta modelo: La bandera del Ejército Trigarante lucía los tres colores que actualmente lleva la bandera nacional, pero con otro significado. En este caso, aludían a las tres garantías que dicho ejército defendía: el blanco para la religión católica, el verde para la independencia y el rojo para la unión de todos los mexicanos. Por su parte, la actual bandera nacional está formada por las mismas tres franjas de colores (verde, blanco, rojo), que tienen forma de rectángulos en

posición horizontal. En este caso, la tonalidad verde simboliza la esperanza; el blanco la unidad, y el rojo la sangre derramada.

d) Respuesta modelo: El águila no coronada y que tiene debajo unas ramas de encino de laurel, simboliza el triunfo de la República.

5 Respuesta abierta.